


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
теоретической и прикладной лингвистики

  
Шилихина К.М.  
10.06.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.18 ОБЩАЯ ФОНЕТИКА**

**1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:**

45.03.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика

**2. Профиль подготовки/специализации:**

Экспертно-аналитическая деятельность

**3. Квалификация выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** очная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** кафедра теоретической и прикладной лингвистики

**6. Составитель программы:** Кретов Алексей Александрович, д.ф.н., профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики

**7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета РГФ, протокол № 7 от 28.04.2023 г.

**8. Учебный год:** 2023/2024

**Семестр:** 2

## 8. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- изучение звуковых средств языка и их функционирования в речевой деятельности при межличностной коммуникации.

Задачи учебной дисциплины:

- знакомство с механизмом речеобразования и речевосприятия; артикуляторными, акустическими и перцептивными аспектами фонетики,
- изучение современных универсальных фонетических классификаций и видов транскрипции.
- изучение методов инструментального анализа звучащей речи.

**10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:** данная дисциплина Б1.О.18 Общая фонетика дисциплина входит в обязательную часть блока Б1. Для ее успешного освоения необходимы входные знания, умения и компетенции в объеме, предусмотренном государственным образовательным стандартом для выпускников средней школы о фонетике русского и английского языков. Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин Б1.В.ДВ.05.01 «Общая и компьютерная лексикографии», Б1.О.23 «Языки мира и языковые ареалы. Типология языков», Б1.В.04 «Технологии корпусной лингвистики», Б1.В.ДВ.02.02 Древние языки и культуры. Санскрит, Б1.В.ДВ.03.02 Древние языки и культуры. Хеттский язык, Б1.В.ДВ.07.01 Праславянский язык, Б1.В.ДВ.07.02 Праиндоевропейский язык, ФТД.04 Компьютерный анализ звучащей речи.

**11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):**

Код	Название компетенции	Коды	Индикаторы	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики	ОПК-1.1	Использует основные термины лингвистики для характеристики устройства языковой системы; может охарактеризовать основные научные парадигмы в лингвистике по их целям, допущениям и применяемым в них методам	Знать: рекомендованные преподавателем труды по изучаемым вопросам; фонетические, грамматические и словообразовательные явления; функционально-стилевую дифференциацию и стилистические ресурсы изучаемого языка
		ОПК-1.2	Воспринимает научный лингвистический дискурс и грамотно формулирует высказывания о языке и лингвистике	Уметь: применять общетеоретические положения лингвистики к конкретным фактам языка
		ОПК 1.3	Изучает языковые явления в различных аспектах в рамках различных лингвистических дисциплин	Владеть: навыками оперирования основными понятиями и терминами языкознания; структурного членения и семантического анализа естественных языков
ПК-10	Владеет основными методами фонологического, морфологического,	ПК-10.1	Выбирает оптимальный метод фонологического, морфологического, синтаксического,	Знать: основные методы научно-исследовательской деятельности в области

	синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов		дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов	фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правила их применения. Уметь: применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов Владеть: навыком создания моделей различных аспектов языка.
		ПК-10.2	Проводит фонологический, морфологический, синтаксический, дискурсивный и семантический анализ языковых единиц различных уровней	
ПК-11	Владеет основными методами инструментального анализа звучащей речи	ПК-11.1	Проводит различные типы инструментального анализа звучащей речи	Знать: основные признаки и параметры вариативности звучания речи; основные достижения современной науки и технологий в рамках автоматического и экспертного анализа речевого сигнала. Уметь: анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности; пользоваться методами и инструментарием лингвистического анализа звучащей речи; проводить базовую сегментацию и аннотацию звучащей речи, спектральный анализ. Владеть: навыком записи, сегментации, аннотации и различных типов инструментального анализа речевого сигнала
		ПК-11.2	Проводит запись, сегментацию, аннотацию речевого сигнала	

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — 4 ЗЕТ / 144 часов.**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен.**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Всего	По семестрам
			2 семестр
Аудиторные занятия		<b>60</b>	<b>60</b>
в том числе:	лекции	30	30
	практические	30	30
	лабораторные	-	
Самостоятельная работа		<b>48</b>	<b>48</b>

в том числе: курсовая работа (проект)	-	-
Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.)	36	36
Итого:	144	144

### 13.1. Содержание дисциплины:

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Общая модель речевой коммуникации.	Язык, речь и речевая деятельность в отношении к фонетике. Общая модель речевой коммуникации. Характеристика речевого сообщения.	
1.2	Предмет фонетики.	Предмет фонетики. Разделы фонетики: функциональная фонетика (фонология); субстанциональная фонетика (артикуляционная, акустическая и перцептивная); сегментная и супraseгментная фонетика; общая, частная и типологическая фонетика; синхронная и диахроническая фонетика; статическая и динамическая фонетика; прикладная фонетика. Морфонология.	
1.3	Основные процессы речеобразования	Основные процессы речеобразования: инициация, фонация, собственно артикуляция. Анатомия речевого аппарата: дыхательная система, гортань, надгортанные органы (глотка, язык, нёбо, нижняя челюсть, губы). Речевой тракт и его основные части: подвязочная, гортанная, глоточная, носовая и ротовая полости. Первичные и вторичные функции речевых органов в процессах речеобразования.	
1.4	Классификация звуков речи. Транскрипция	Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная интерпретация и классификация звуков речи. Понятие транскрипции. Фонетическая, фонологическая, морфологическая транскрипции. Транскрипционные знаки Международной фонетической ассоциации (МФА).	
1.5	Классическая фонология. Динамические модели в фонологии	Основные положения классической фонологии (теория Н. С. Трубецкого). Динамические модели в фонологии. Порождающая фонология Хомского-Халле: глубинный и поверхностный уровни, правила межуровневых преобразований, проблема словарных репрезентаций. Современные варианты динамической фонологии.	

1.6	Общая характеристика основных фонологических школ	Общая характеристика основных фонологических школ: Ленинградской, Пражской, Московской. Основные особенности московской фонологической школы (МФШ): фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы, типы модификаций фонем; сильные и слабые позиции, гиперфонема. Трудности фонемной транскрипции в МФШ. Варианты теории МФШ.	
1.7	Теория оппозиций	Смыслоразличительные и несмыслоразличительные оппозиции, звук и фонема, правила фонематического анализа (критерии фонетического сходства и дополнительного распределения, свободное варьирование, критерии однофонемности / многофонемности); сильные позиции и позиции нейтрализации, архифонема. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии.	
1.8	Теория позиций	Морфоотожествляющая функция фонемы. Отношение автоматического и неавтоматического чередования звуков. Фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы. Функционирование фонемных противопоставлений: сильные и слабые позиции; вариации и варианты; понятие гиперфонемы. Фонематическая и фонетическая транскрипция МФШ.	
1.9	Супрасегментная фонетика	Супрасегментная фонетика. Основные супрасегментные средства и их функции. Супрасегментные фонетические составляющие. Фразовая интонация: основные средства интонации; локальное и интегральное использование интонационных средств; ядро русской интонационной системы.	
1.10	Фонетическая синтагматика	Звуковые цепи в языках мира. Слог. Ударение и неакцентные просодии. Соотношение грамматических и фонетических составляющих. Моносиллабические языки.	
1.11	Фонотактика. Функции фонем и просодических единиц	Законы сочетаемости фонем (фонотактика); фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция и др.). Функции фонем и просодических единиц в составе слов и единиц более высоких уровней	
1.12	Теория альтернатив	Живые и исторические чередования. Суффиксальный стык: прошлое в настоящем.	
1.13	Фонологическая типология	Основные понятия фонологической типологии. Частные и глобальные типы. Типология и универсалии.	

1.14	Просодия	Просодия. Просодия слога: тон, тембровые признаки, примыкание. Просодия слова: ударение и тембровые просодии.	
1.15	Автоматический анализ и синтез речи	Автоматическое распознавание речи, этапы развития; общая характеристика современных систем распознавания речи (лингвистический и статистический подходы). Автоматический синтез речи.	
<b>2. Практические занятия</b>			
2.1	Общая модель речевой коммуникации.	Язык, речь и речевая деятельность в отношении к фонетике. Общая модель речевой коммуникации. Характеристика речевого сообщения.	
2.2	Предмет фонетики.	Предмет фонетики. Разделы фонетики: функциональная фонетика (фонология); субстанциальная фонетика (артикуляционная, акустическая и перцептивная); сегментная и супraseгментная фонетика; общая, частная и типологическая фонетика; синхронная и диахроническая фонетика; статическая и динамическая фонетика; прикладная фонетика. Морфонология.	
2.3	Основные процессы речеобразования	Основные процессы речеобразования: инициация, фонация, собственно артикуляция. Анатомия речевого аппарата: дыхательная система, гортань, надгортанные органы (глотка, язык, нёбо, нижняя челюсть, губы). Речевой тракт и его основные части: подвязочная, гортанная, глоточная, носовая и ротовая полости. Первичные и вторичные функции речевых органов в процессах речеобразования.	
2.4	Классификация звуков речи. Транскрипция	Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная интерпретация и классификация звуков речи. Понятие транскрипции. Фонетическая, фонологическая, морфологическая транскрипции. Транскрипционные знаки Международной фонетической ассоциации (МФА).	
2.5	Классическая фонология. Динамические модели в фонологии	Основные положения классической фонологии (теория Н. С. Трубецкого). Динамические модели в фонологии. Порождающая фонология Хомского-Халле: глубинный и поверхностный уровни, правила межуровневых преобразований, проблема словарных репрезентаций. Современные варианты динамической фонологии.	
2.6	Общая характеристика основных фонологических школ	Общая характеристика основных фонологических школ: Ленинградской, Пражской, Московской. Основные особенности московской фонологической школы (МФШ): фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в	

		составе морфемы, типы модификаций фонем; сильные и слабые позиции, гиперфонема. Трудности фонемной транскрипции в МФШ. Варианты теории МФШ.	
2.7	Теория оппозиций	Смыслоразличительные и несмыслоразличительные оппозиции, звук и фонема, правила фонематического анализа (критерии фонетического сходства и дополнительного распределения, свободное варьирование, критерии однофонемности / многофонемности); сильные позиции и позиции нейтрализации, архифонема. Варианты понимания фонемы в традиционной фонологии.	
2.8	Теория позиций	Морфоотождествляющая функция фонемы. Отношение автоматического и неавтоматического чередования звуков. Фонема как класс звуков, позиционно чередующихся в составе морфемы. Функционирование фонемных противопоставлений: сильные и слабые позиции; вариации и варианты; понятие гиперфонемы. Фонематическая и фонетическая транскрипция МФШ.	
2.9	Супрасегментная фонетика	Супрасегментная фонетика. Основные супрасегментные средства и их функции. Супрасегментные фонетические составляющие. Фразовая интонация: основные средства интонации; локальное и интегральное использование интонационных средств; ядро русской интонационной системы.	
2.10	Фонетическая синтагматика	Звуковые цепи в языках мира. Слог. Ударение и неакцентные просодии. Соотношение грамматических и фонетических составляющих. Моносиллабические языки.	
2.11	Фонотактика. Функции фонем и просодических единиц	Законы сочетаемости фонем (фонотактика); фонетические процессы (аккомодация, ассимиляция, диссимиляция и др.). Функции фонем и просодических единиц в составе слов и единиц более высоких уровней	
2.12	Теория альтернатив	Живые и исторические чередования. Суффиксальный стык: прошлое в настоящем.	
2.13	Фонологическая типология	Основные понятия фонологической типологии. Частные и глобальные типы. Типология и универсалии.	
2.14	Просодия	Просодия. Просодия слога: тон, тембровые признаки, примыкание. Просодия слова: ударение и тембровые просодии.	
2.15	Автоматический анализ и синтез речи	Автоматическое распознавание речи, этапы развития; общая характеристика современных систем распознавания речи	

		(лингвистический и статистический подходы). Автоматический синтез речи.	
--	--	---	--

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий:

№ /п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Общая модель речевой коммуникации.	2	2	-	9	13
2.	Предмет фонетики.	2	2	-	9	13
3.	Основные процессы речеобразования	2	2	-	9	13
4.	Классификация звуков речи. Транскрипция	2	2	-	4	8
5.	Классическая фонология. Динамические модели в фонологии	2	2	-	9	13
6.	Общая характеристика основных фонологических школ	2	2	-	9	13
7.	Теория оппозиций	2	2	-	9	13
8.	Теория позиций	2	2	-	3	7
9.	Супрасегментная фонетика	2	2	-	3	7
10.	Фонетическая синтагматика	2	2	-	3	7
11.	Фонотактика. Функции фонем и просодических единиц	2	2	-	4	8
12.	Теория альтернатив	2	2	-	3	7
13.	Фонологическая типология	2	2	-	3	7
14.	Просодия	2	2	-	3	7
15.	Автоматический анализ и синтез речи	2	2	-	4	8
						36
	Итого:	30	30	-	48	144

### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Для изучения разделов данной учебной дисциплины необходимо вспомнить и систематизировать знания, полученные ранее по лингвистике.

При изучении материала учебной дисциплины по учебнику нужно, прежде всего, уяснить существо каждого излагаемого там вопроса. Главное - это понять изложенное в учебнике, а не «заучить».

Изучать материал рекомендуется по темам конспекта лекций и по главам



(параграфам) учебника (учебного пособия). Сначала следует прочитать весь материал темы (параграфа), особенно не задерживаясь на том, что показалось не совсем понятным: часто это становится понятным из последующего. Затем надо вернуться к местам, вызвавшим затруднения и внимательно разобраться в том, что было неясно.

Особое внимание при повторном чтении необходимо обратить на формулировки соответствующих определений, формулы и т.п. (они обычно бывают набраны в учебнике курсивом); в точных формулировках, как правило, существенно каждое слово и очень полезно понять, почему данное положение сформулировано именно так. Однако не следует стараться заучивать формулировки; важно понять их смысл и уметь изложить результат своими словами.

Закончив изучение раздела, полезно составить краткий конспект, по возможности, не заглядывая в учебник (учебное пособие).

При изучении учебной дисциплины особое внимание следует уделить приобретению навыков решения профессионально-ориентированных задач. Для этого, изучив материал данной темы, надо сначала обязательно разобраться в решениях соответствующих задач, которые рассматривались на практических занятиях, приведены в учебно-методических материалах, пособиях, учебниках, ресурсах Интернета, обратив особое внимание на методические указания по их решению. Затем необходимо самостоятельно решить несколько аналогичных задач из сборников задач, приводимых в разделах рабочей программы, и после этого решать соответствующие задачи из сборников тестовых заданий и контрольных работ.

Закончив изучение раздела, нужно проверить умение ответить на все вопросы программы курса по этой теме (осуществить самопроверку).

Все вопросы, которые должны быть изучены и усвоены, в программе перечислены достаточно подробно. Однако очень полезно составить перечень таких вопросов самостоятельно (в отдельной тетради) следующим образом:

– начав изучение очередной темы программы, выписать сначала в тетради последовательно все перечисленные в программе вопросы этой темы, оставив справа широкую колонку;

– по мере изучения материала раздела (чтения учебника, учебно-методических пособий, конспекта лекций) следует в правой колонке указать страницу учебного издания (конспекта лекции), на которой излагается соответствующий вопрос, а также номер формулы, которые выражают ответ на данный вопрос.

В результате в этой тетради будет полный перечень вопросов для самопроверки, который можно использовать и при подготовке к экзамену. Кроме того, ответив на вопрос или написав соответствующую формулу (уравнение), можете по учебнику (конспекту лекций) быстро проверить, правильно ли это сделано, если в правильности своего ответа Вы сомневаетесь. Наконец, потетради с такими вопросами Вы можете установить, весь ли материал, предусмотренный программой, Вами изучен.

Следует иметь в виду, что в различных учебных изданиях материал может излагаться в разной последовательности. Поэтому ответ на какой-нибудь вопрос программы может оказаться в другой главе, но на изучении курса в целом это, конечно, никак не скажется.

Указания по выполнению тестовых заданий и контрольных работ приводятся в учебно-методической литературе, в которых к каждой задаче даются конкретные методические указания по ее решению и приводится пример решения.

## **15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины:**

а) основная литература:

№ п/п	Источник
-------	----------

1	Ганиев Ж. В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия : учебное пособие / Ж. В. Ганиев. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 198 с. - ISBN 978-5-9765-1044-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103369</a>
2	Грищенко А. И. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) : учебное пособие / А. И. Грищенко, М. Т. - Москва : МПГУ, 2018. - 136 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500346">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500346</a>

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Зиндер, Лев Рафаилович. Общая фонетика и избранные статьи : [учебное пособие для студентов филологических факультетов вузов] / Л.Р. Зиндер ; С.-Петерб. гос. ун-т, Филол. фак. — 2-е изд., испр. и доп. — М. ; СПб : Академия, 2007 .— 574, [1] с. :
4	Панов, Михаил Викторович. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для университетов. - М.: Высш. школа.1979.
5	Трубецкой, Николай Сергеевич. Основы фонологии / Пер. с нем. А.А.Холодовича; Ред. С.Д.Кацнельсона; Послесл. А.А.Реформатского; Науч.подгот. и вступ.ст. Л.А.Касаткина .— 2-е изд. — М. : Аспект Пресс, 2000 .— 351,[1] с.
6	Реформатский, Александр Александрович. Из истории отечественной фонологии: Очерк. Хрестоматия /А.А.Реформатский//, М.: Наука, 1970, с.163-203.
7	Кодзасов, Сандро Васильевич. Общая фонетика : [Учебник] / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова; Ин-т "Открытое о-во" .— М. : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2001 .— 590,[1]с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы:

№ п/п	Источник
8	ЭБС Лань. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://lanbook.com">ЭБС Лань (lanbook.com)</a>
9	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru">ЭБС "Университетская библиотека онлайн" читать электронные книги (biblioclub.ru)</a>
10	ЭБС ЮРАЙТ.– Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://ura.it.ru">Образовательная платформа Юрайт. Для вузов и ссузов. (ura.it.ru)</a>
11	Филологический портал <a href="http://www.philology.ru">www.philology.ru</a>
12	Международный лингвистический портал <a href="http://TheLinguistList.linguistlist.org">TheLinguistList linguistlist.org</a>
13	SIL International - <a href="http://www.sil.org/">http://www.sil.org/</a>
14	Электронные словари Мультитран <a href="http://www.multitran.ru">www.multitran.ru</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы:

№ п/п	Источник
1.	Панов, Михаил Викторович. Современный русский язык. Фонетика: Учебник для университетов. - М.: Высш. школа.1979.
2.	Кодзасов, Сандро Васильевич. Общая фонетика : [Учебник] / С. В. Кодзасов, О. Ф. Кривнова; Ин-т "Открытое о-во" .— М. : Рос.гос. гуманитар. ун-т, 2001 .— 590,[1] с.

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины могут проводиться различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.). При проведении практических занятий предпочтение отдается применению классических технологий: обсуждение со студентами заранее подготовленных ими тем и разбор практических задач.

## 18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

/ауд. 41/ - компьютерный класс: Настенный экран 180\*180 (1 шт.),

Проектор Benq MW523 (1 шт.),  
 Моноблок LenovoC360 (11 шт.)  
 /ауд. 92/ переносной проектор.

## 19. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
1.	1. Общая модель речевой коммуникации. 2. Предмет фонетики. 3. Основные процессы речепроизводства 4. Классификация звуков речи. Транскрипция 5. Классическая фонология. Динамические модели в фонологии 6. Общая характеристика основных фонологических школ 7. Теория оппозиций 8. Теория позиций 9. Супraseгментная фонетика 10. Фонетическая синтагматика 11. Фонотактика. Функции фонем и просодических единиц 12. Теория альтернатив 13. Фонологическая типология 14. Просодия 15. Автоматический анализ и синтез речи	ОПК-1	Использует основные термины лингвистики для характеристики устройства языковой системы; может охарактеризовать основные научные парадигмы в лингвистике по их целям, допущениям и применяемым в них методам (ОПК-1.1) Воспринимает научный лингвистический дискурс и грамотно формулирует высказывания о языке и лингвистике(ОПК-1.2) Изучает языковые явления в различных аспектах в рамках различных лингвистических дисциплин (ОПК-1.3)	Тест № 1
2.	1. Общая модель речевой коммуникации. 2. Предмет фонетики. 3. Основные процессы речепроизводства 4. Классификация звуков речи. Транскрипция 5. Классическая фонология. Динамические модели в фонологии	ПК-8	Выбирает оптимальный метод фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов (ПК-8.1)	Тест № 1

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
	6. Общая характеристика основных фонологических школ 7. Теория оппозиций 8. Теория позиций 9. Супraseгментная фонетика 10. Фонетическая синтагматика 11. Фонотактика. Функции фонем и просодических единиц 12. Теория альтернатив 13. Фонологическая типология 14. Просодия 15. Автоматический анализ и синтез речи		Проводит фонологический, морфологический, синтаксический, дискурсивный и семантический анализ языковых единиц различных уровней (ПК-8.2)	
3.	1. Общая модель речевой коммуникации. 2. Предмет фонетики. 3. Основные процессы речеобразования 4. Классификация звуков речи. Транскрипция 5. Классическая фонология. Динамические модели в фонологии 6. Общая характеристика основных фонологических школ 7. Теория оппозиций 8. Теория позиций 9. Супraseгментная фонетика 10. Фонетическая синтагматика 11. Фонотактика. Функции фонем и просодических единиц 12. Теория альтернатив 13. Фонологическая типология 14. Просодия 15. Автоматический анализ и синтез речи	ПК-9	Проводит различные типы инструментального анализа звучащей речи (ПК-9.1)  Проводит запись, сегментацию, аннотацию речевого сигнала (ПК-9.2)	Тест № 1
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				КИМ

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

- практические задания, в том числе домашние задания
- тестовые задания

## Тестовые задания Тест № 1

1. В непосредственном наблюдении человека даны:
  - a. фонемы
  - b. фоны
  - c. звуки
  - d. b и c
2. Акустическая интерпретация звуков речи характеризует:
  - a. говорящего
  - b. слушающего
  - c. текст
  - d. ни a, ни b, ни c
3. В тексте знаки состоят:
  - a. только из означающих
  - b. только из означаемых
  - c. из означающих и означаемых
  - d. a, b, c
4. Морфемы состоят из:
  - a. фонем
  - b. фонов
  - c. меризмов
  - d. множества позиционно чередующихся морфов с инвариантным, но позиционно варьируемым значением
5. Фонология изучает:
  - a. звуки речи
  - b. фоны
  - c. меризмы
  - d. a, b, c
6. Основные понятия фонемологии:
  - a. позиция
  - b. позиция и оппозиция
  - c. позиция, оппозиция и нейтрализация
  - d. корреляция и маркированность
7. Существуют следующие виды оппозиций по различию:
  - a. привативная и два вида сочетаний привативных оппозиций
  - b. привативная, равнозначная, ступенчатая
  - c. привативная, эквиполентная, градуальная
  - d. равнозначная, эквиполентная, ступенчатая
8. Члены привативной оппозиции делятся на:
  - a. признаковый и беспризнаковый
  - b. маркированный и не маркированный
  - c. a и b
  - d. ни a, ни b
9. Маркированный член оппозиции более:
  - a. употребителен
  - b. редок
  - c. абстрактен
  - d. прост
10. Без тождества позиции нет:
  - a. оппозиции
  - b. препозиции

с. пропозиции

d. экспозиции

11. Корреляция –это:

a. множество привативных оппозиций, объединённых тождеством беспризнакового члена

b. множество привативных оппозиций, объединённых тождеством признакового члена

с. множество привативных оппозиций, объединённых тождеством как признакового, так и беспризнакового члена

d. множество привативных оппозиций, объединённых тождеством различительного признака

12. Сильная позиция –

a. та, в которой фонема больше всего похожа на себя

b. та, в которой фон выполняет смысловую различительную функцию

с. для гласных – под ударением, для согласных – перед гласным или сонантом.

d. та, в которой фонема заглушает все остальные

13. Члены привативной оппозиции нейтрализуются

a. в форме признакового члена оппозиции

b. в форме маркированного члена оппозиции

с. в форме беспризнакового члена оппозиции

d. ни а, ни b, ни с

14. Фоны в позиции нейтрализации, не имеющие сильной позиции, называются:

a. архифонемами

b. гиперфонемами

с. мегафонемами

d. суперфонемами

15. Разные звуки, объединённые тождеством внутренней позиции и не нарушающие тождества морфемы, называются:

a. суперфонемами

b. мегафонемами

с. гиперфонемами

d. архифонемами

16. Позиции, в которых осуществляется смысловая различительная функция, называются позициями

a. нейтрализации

b. релевантности

с. сильными

d. b и с

17. Фоны в позиции нейтрализации, имеющие сильную позицию, называются:

a. архифонемами

b. гиперфонемами

с. мегафонемами

d. суперфонемами

18. Структура русского слога формируется

a. гласными и согласными

b. гласными, согласными и сонорными

с. гласными, согласными, плавными сонантами и прочими сонантами

d. гласными, фрикативными согласными, взрывными согласными, плавными сонантами и прочими сонантами

19. Взаимное приспособление согласных и гласных называется

a. диссимиляцией

b. ассимиляцией

с. аккомодацией

d. аккредитацией

20. Формула фонетического закона предполагает тождество

a. исходной фонемы и результата её преобразования

b. исходной фонемы, результата её преобразования и позиции

c. исходной фонемы, результата её преобразования, позиции и языка

d. исходной фонемы, результата её преобразования, позиции, языка и времени

21 Основателями Московской Фонологической Школы являются

a. Р.И.Аванесов, В.Н.Сидоров, П.С.Кузнецов, А.А.Реформатский, А.М.Сухотин

b. Р.Якобсон, Н.С. Трубецкой и С.О.Карцевский

c. Л.В.Щерба, Л.Р.Зиндер, М.И.Матусевич

d. И.А.Бодуэн де Куртенэ, С.И.Бернштейн и А.А.Леонтьев

22. Морфонология изучает

a. ФОНЕМНЫЙ СОСТАВ МОРФЕМ

b. ПОГРАНИЧНЫЕ СИГНАЛЫ, ВЫРАЖАЕМЫЕ ЧЕРЕДОВАНИЕМ ЗВУКОВ

c. РАЗЛИЧИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ ПОСРЕДСТВОМ

ЧЕРЕДОВАНИЯ ЗВУКОВ

d. А, В, С

23. Последовательным пониманием фонем как различителей морфем характеризуется фонология

a. Р.И.Аванесова

b. С.И.Бернштейна

c. Л.В.Щербы

d. Р.О.Якобсона - Г.М.Фанта - М.Халле

24. Для морфонологии важны следующие виды позиций:

a. суффиксальный, префиксальный стыки и вокализм корня

b. флективный, суффиксальный стыки и вокализм корня

c. флективный, суффиксальный, префиксальный стыки

d. флективный, суффиксальный, префиксальный стыки и вокализм корня

25. С точки зрения Пражской фонологической школы [Т] в словоформе [КОТ] - является:

a. особой фонетической сущностью – архифонемой Т

b. представителем фонемы [Д]

c. представителем фонемы [Т]

d. представителем фонемы [Т] или фонемы [Д]

Описание технологии проведения

Тест-задание выдается студенту на электронном или бумажном носителе. Время выполнения задания – 20 мин. Максимальное количество баллов за все правильно выполненные задания – 25.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Выполнение теста оценивается по двухбалльной шкале: зачтено или не зачтено. Оценка «зачтено» ставится, если студент набрал 15 и более баллов, т.е. выполнил правильно 60% -100% заданий. Оценка «не зачтено» ставится в том случае, если студент набрал менее 15 баллов, т.е. выполнил менее 60% заданий.

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: собеседование по экзаменационным билетам.

## Перечень вопросов к экзамену:

1. Речевая деятельность, речь и язык.
2. Основные понятия фонетики.
3. Устройство и функционирование речевого и слухового аппарата человека, основы речепроизводства и речевосприятия, механизмы речи и закономерности их функционирования.
4. Выдержка, экскурсия, рекурсия.
5. Понятия комбинаторной фонетики: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция и др.
6. Фонетика и фонология.
7. Предмет и задачи фонетики.
8. Основные понятия фонологии: Позиция, Оппозиция, Корреляция, Маркированность, Нейтрализация.
9. Виды оппозиций по сходству: одномерные – многомерные.
10. Виды оппозиций по различию: Привативная (А-неА). Равнозначная (эквивалентная [p:t]), Ступенчатая (градуальная [u:o]).
11. Признаковый (маркированный [А]) и беспризнаковый (немаркированный [не А]) члены привативной оппозиции.
12. Виды оппозиций по смыслоразличительной силе: Постоянные и нейтрализуемые.
13. Коррелятивная пара, коррелятивный признак и корреляция.
14. Нейтрализация. Позиции нейтрализации (слабые) и позиции релевантности (сильные).
15. Понятия архифонемы и гиперфонемы.
16. Фонемы. Варианты и вариации фонем.
17. Сегментный и просодический компоненты звучащей речи.
18. Фонематические средства языка: Фонемы, порядок следования, пауза, интонация, ударение.
19. Интонация и просодия.
20. Система слоговых фонем в языке.
21. Различительные признаки фонем: Лабиальность, Назальность, Длительность, Ряд/Подъем.
22. Артикуляционная, акустическая, перцептивная и функциональная интерпретация и классификация звуков речи.
23. Законы сочетаемости фонем (фонотактика). Теория слога.
24. История становления фонологии.
25. Общая характеристика основных фонологических школ: Ленинградской, Пражской, Московской.
26. Отличительные черты Ленинградской фонологической школы.
27. Важнейшие особенности Пражской фонологической школы.
28. Московская фонологическая школа: основные принципы.
29. Синтез концепций фонологических школ в трудах С.И. Бернштейна и Г.А. Климова.
30. Значение выделения парадигмо- и синтагмо-фонем в трудах В.М. Панова.
31. Дитохромическая классификация различительных признаков Р.О. Якобсона – Г.М. Фанта – М. Халле.
32. Понятие и формула фонетического закона. Живые и исторические чередования.
33. Место фонетики в системе языка.
34. Функции фонем и просодических единиц в составе слов и единиц более высоких уровней.
35. Фонология и морфология. Фонетика, фонология морфология.



36. Морфемный стык как важнейшее понятие морфологии. Типы морфонологических позиций.

37. Теоретическая база фонологических моделей. Синтез систем вокализма и консонантизма как проблема теоретической фонетики. Статические и динамические модели.

38. Фонетическая, фонологическая и морфологическая транскрипции.

39. Транскрипционные знаки Международной фонетической ассоциации (МФА).

40. Компьютерное моделирование, анализ, синтез и распознавание речевого сигнала.

#### Описание технологии проведения

Экзамен проводится по билетам, содержащим два теоретических вопроса. На подготовку ответа отводится 30 минут. Правильный ответ на каждый вопрос билета оценивается в 10 баллов. Максимальное количество набранных баллов – 20.

#### Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

1. знание основных методов научно-исследовательской деятельности в области фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правил их применения; основных признаков и параметров вариативности звучания речи; основных достижений современной науки и технологий в рамках автоматического и экспертного анализа речевого сигнала;

2. умение применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности; пользоваться методами и инструментарием лингвистического анализа звучащей речи; проводить базовую сегментацию и аннотацию звучащей речи, спектральный анализ;

3. владение навыком создания моделей различных аспектов языка; записи, сегментации, аннотации и различных типов инструментального анализа речевого сигнала.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-х балльная шкала: «Отлично», «Хорошо», «Удовлетворительно», «Неудовлетворительно».

1. Оценка «Отлично» ставится в случае, если студент набрал 18-20 баллов.

2. Оценка «Хорошо» ставится в случае, если студент набрал 15-17 баллов.

3. Оценка «Удовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал 12-14 баллов.

4. Оценка «Неудовлетворительно» ставится в случае, если студент набрал менее 12 баллов.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продемонстрировано знание основных методов научно-исследовательской деятельности в области фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правил их применения; основных признаков и параметров вариативности звучания речи; основных достижений современной науки и технологий в рамках автоматического и экспертного анализа речевого сигнала; умение применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности; пользоваться методами и инструментарием лингвистического анализа звучащей речи; проводить базовую сегментацию и аннотацию звучащей речи, спектральный анализ; владение навыком создания моделей различных аспектов языка; записи, сегментации, аннотации и различных типов инструментального анализа речевого сигнала.</p>	<p>Повышенный уровень</p>	<p>Отлично</p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному (двум) из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано знание основных методов научно-исследовательской деятельности в области фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правил их применения; основных признаков и параметров вариативности звучания речи; основных достижений современной науки и технологий в рамках автоматического и экспертного анализа речевого сигнала; умение применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности; пользоваться методами и инструментарием лингвистического анализа звучащей речи; проводить базовую сегментацию и аннотацию звучащей речи, спектральный анализ; владение навыком создания моделей различных аспектов языка; записи, сегментации, аннотации и различных типов инструментального анализа речевого сигнала.</p>	<p>Базовый уровень</p>	<p>Хорошо</p>

<p>Ответ на контрольно-измерительный материалне соответствует любым двум(трем) из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует частичные знание основных методов научно-исследовательской деятельности в области фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правил их применения; основных признаков и параметров вариативности звучания речи; основных достижений современной науки и технологий в рамках автоматического и экспертного анализа речевого сигнала;умение применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности; пользоваться методами и инструментарием лингвистического анализа звучащей речи; проводить базовую сегментацию и аннотацию звучащей речи, спектральный анализ;владение навыком создания моделей различных аспектов языка; записи, сегментации, аннотации и различных типов инструментального анализа речевого сигнала.</p>	<p>Пороговый уровень</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Ответ на контрольно-измерительный материалне соответствует любым трем (четырем) из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знание основных методов научно-исследовательской деятельности в области фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа и правил их применения; основных признаков и параметров вариативности звучания речи; основных достижений современной науки и технологий в рамках автоматического и экспертного анализа речевого сигнала;умение применять полученные знания в области теории языка для лингвистического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов; анализировать вербальные и невербальные компоненты речевой деятельности; пользоваться методами и инструментарием лингвистического анализа звучащей речи; проводить базовую сегментацию и аннотацию звучащей речи, спектральный анализ;владение навыком создания моделей различных аспектов языка; записи, сегментации, аннотации и различных типов инструментального анализа речевого сигнала.</p>	<p>–</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

## Тестирование.

Критерии и шкалы оценивания:

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

### 1) тестовые задания:

– средний уровень сложности (в формулировке задания перечислены все варианты ответа *(на Образовательном портале «Электронный университет ВГУ» реализованы с помощью вопросов следующих типов: множественный выбор, верно/неверно, на соответствие, все или ничего)*):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

– повышенный уровень сложности (в формулировке задания отсутствуют варианты ответа *(на Образовательном портале «Электронный университет ВГУ» реализованы с помощью вопросов следующих типов: короткий ответ, числовой ответ)*):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

### 2) расчетные задачи, ситуационные, практико-ориентированные задачи / мини-кейсы *(на Образовательном портале «Электронный университет ВГУ» реализованы с помощью вопросов типа эссе):*

– средний уровень сложности:

- 5 баллов – задача решена верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход решения);
- 2 балла – решение задачи содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода ее решения, или задача решена не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода решения задачи, или, в случае если задание состоит из решения нескольких подзадач, 50% которых решены верно;
- 0 баллов – задача не решена или решение неверно (ход решения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейшее изучение задачи).

– повышенный уровень сложности:

- 10 баллов – задача решена верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход решения);
- 5 баллов – решение задачи содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода ее решения, или задача решена не полностью, но получены промежуточные результаты, отражающие правильность хода решения задачи;
- 0 баллов – задача не решена или решение неверно (ход решения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейшее изучение задачи).

### 3) эссе *(на Образовательном портале «Электронный университет ВГУ» реализованы с помощью вопросов типа эссе):*

- 10 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, а также не менее 6 нижеуказанным показателям;
- 8 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, а также не менее 4 нижеуказанным показателям, частично не менее 3 показателям;
- 5 баллов – содержание эссе соответствует заявленной теме, а также частично не менее 6 показателям;
- 2 балла – содержание эссе соответствует заявленной теме, а также частично не менее 4 показателям;
- 0 баллов – содержание эссе не соответствует заявленной теме или более чем 3 показателям.

Показатели оценивания:

- полнота раскрытия темы;
- наличие в работе позиции ее автора;
- аргументированность выдвинутого тезиса работы;
- четкость, логичность, смысловое единство изложения;
- обоснованность выводов;
- грамотность изложения.

ПК-10 Владеет основными методами фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов

Закрытые вопросы:

1. Множественный выбор

1. В непосредственном наблюдении человеку даны:

1. фонемы
2. фоны
3. звуки
4. 2 и 3

Ответ: 4

2. Взаимное приспособление согласных и гласных – это...

1. аккомодация
2. аккредитация
3. диссимилиация

Ответ: 1

Открытые вопросы:

Короткий ответ

3. Фон выполняет смысловоразличительную функцию в ... позиции.

Ответ: сильной

Верно/неверно

4. Метатеза – это перестановка звуков в словах.

Ответ: верно

ПК-11 Владеет основными методами инструментального анализа звучащей речи

Закрытые вопросы:

1. Множественный выбор

1. В непосредственном наблюдении человеку даны:

5. фонемы
6. фоны
7. звуки
8. 2 и 3

Ответ: 4

2. Взаимное приспособление согласных и гласных – это...

1. аккомодация
2. аккредитация
3. диссимилиация

Ответ: 4

3. Какие методы использует функциональная фонетика для установления фонемного инвентаря языка?

1. дистрибутивный анализ
2. морфологический анализ
3. метод семантического поля

4. Преобразование звукового сигнала в цифровую форму называется

1. акустическим анализом
2. оцифровкой
3. спектральным анализом.

5. Первый этап понимания речевого сообщения – это

1. прием акустического сигнала;
2. преобразование сигнала
3. выделение перцептивно значимых акустических событий и признаков;

6. Лингвистический этап восприятия звуков предполагает

1. знание языковых знаков,
2. знание законов сочетаемости фонем
3. знание законов сочетаемости слов по смыслу (невозможно словосочетание толстая мысль);
4. знание законов оформления синтаксических связей
5. 1 и 2 и 3 и 4

7. Сила звука зависит от

- a) его протяженности во времени
- b) от амплитуды колебания голосовых связок
- c) от частоты их колебаний
- d) от способности резонировать с другим звучащим телом

8. Особенности тона, влияющие на смысл предложения, называются

- a) интонацией
- b) акцентом
- c) ударением
- d) просодией

Открытые вопросы:

Верно/неверно

1. Метод дистрибутивного анализа сводится к определению фонемной принадлежности отдельного звука.

Ответ: верно

2. Семантический метод нацелен на установление фонетической структуры языка

благодаря способности фонемы выполнять смысловоразличительную функцию.

Ответ: верно

3. Метод попарного сравнения звуков относится к методам перцептивного анализа речи.

Ответ: верно

4. Основная задача перцептивной фонетики – определение способа извлечения информации из акустического сигнала.

Ответ: верно

5. Акустическая модель фонемы при смысловой интерпретации речевого сигнала представляет собой вариант фонемы, наиболее часто встречающийся в речи.

Ответ: верно

#### Короткий ответ

6. Спектральный анализ сложных звуков сводится к получению значений частот и амплитуд простых тонов, из которых состоит ... звук.

Ответ: сложный/комплексный

7. Исследование акустических свойств речи опирается на преобразование звуковых колебаний в ...

Ответ: электрические

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории современной лингвистики

1. Человек может наблюдать:

9. фонемы и морфемы

10. фоны и звуки

2. Позиция, оппозиция и нейтрализация – это основные понятия

а. фонемологии

б. фонетики

3. Взаимное приспособление согласных и гласных – это...

аккомодация

4. Фон выполняет смысловоразличительную функцию в ... позиции.

1. сильной

2. слабой

5. Метатеза – это перестановка звуков в словах.

Ответ: верно

Задания разделов рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины

